

## WHAT'S THIS GUITAR ?

単板削り出し オリジナル アーチトップ オーダー仕様まとめ (2026年5月)

※(+〇〇円)と表示されたものはオプション料金で各モデルの基本料金に追加されます

### 1. ボディ構造

- ・ Arch T & B Full

(表、裏、側板の通常アコースティック構造)

ボディサイズ 368~416mm

リム幅(胴深さ) 45~85mm

基本料金 78万円~

- ・ Arch T & B 凹

(表板、45~50mm厚バック材くりぬき構造)

ボディサイズ ある程度フリー

リム幅(胴深さ)約41mm (深胴にできる材も有り)

基本料金 65万円~

※工房のストック材によりサイズの制限有り

### 2. 弦ボールエンド位置

- ・ テールピース弦止め

真鍮(+0円)or 銅(+0円)or 洋白(+3千円)

各種木材、その組み合わせで製作

- ・ 裏通し弦止め

### 3. 表板

- ・ スプルース(+0円)
- ・ スプルース 1pc(+5万円)
- ・ ベアクロウスプルース(ASK)
- ・ ウェスタンレッドシダー(+7万円)
- ・ レッドウッド(+8万円)
- ・ 檜、木曽檜(+3万円)
- ・ 樺(+2万円)
- ・ 屋久杉、高野槇(ASK)
- ・ ポートフォードシダー(ASK、凹のみ)

### 4. Full構造 裏、側板

- ・ ハードメイプル(+0円)
- ・ カーリーハードメイプル柾目(ASK)
- ・ キルテッドメイプル(+7万円)
- ・ スポルテッドメイプル(+5万円)

- ・ホンジュラスマホガニー(+1万円)
- ・ホンジュラスマホガニー 1pc(+7万円)
- ・セドロ(+4万円)
- ・キルテッドサペリ 1pc(+7万円)
- ・コリーナ(+4万円)
- ・ホンジュラスローズウッド 3pc(ASK)
- ・カーリーブラックウォルナット(+6万円)
- ・クラロウォルナット裏板(+7万円)
- ・カーリーチーク(+5万円)
- ・アルダー(+4万円)
- ・ホワイトアッシュ(+4万円)
- ・タモ(ASK)
- ・桑(+3万円)
- ・パドック(+4万円)
- ・パープルハート(+5万円)
- ・ジリコテ(ASK)

#### 4' . 凹構造 バック材

- ・メイプル 1pc(+3万円)
- ・ホンジュラスマホガニー3pc(+0円)
- ・シンガポールマホガニー3pc(+0円)
- ・アフリカンマホガニー(+0円)
- ・コリーナ 1pc(+6万円)
- ・アルダー 1pc(+5万円)
- ・ホワイトアッシュ(+1万円)
- ・ライトアッシュ 3pc(+1万円)
- ・バスウッド 1pc(+1万円)

#### 5. ネック構造

- ・下駄継ぎネック
  - ・1pc ネック
    - ホンジュラスマホガニー(+0円)
    - アフリカンマホガニー(+0円)
- ・下駄一体型ネック
  - ・1pc ネック(ヘッド、ヒール 継ぎ有り)
    - ハードメイプル(+0円)      バーズアイメイプル(+2万円)
    - ホンジュラスマホガニー(+0円)      アフリカンマホガニー(+0円)
    - ブラックウォルナット(+1万円)      コリーナ(+1万円)
    - サペリ(+1万円)      セドロ(+3万円)
    - ホンジュラスローズウッド(ASK)
    - パープルハート(ASK)

・2pc または 3pc ネット(ヘッド、ヒール 継ぎ無し)  
使用材は上記と同じ

6. ネットボリュート
  - ・ノーマルボリュート(+0円)
  - ・ぽっこりボリュート(+1万円)
  
7. ネットヒール
  - ・ノーマルキャップ(+0円)
  - ・マレットヒール0~100%(+2~3万円)
  
8. ヘッド
  - ・ヘッド面垂直外周 or 指板面垂直外周(バンジョースタイル)
  - ・角度14~17度
  - ・テーパーD厚み
  - ・突き板は各種木材が使用可
  
9. ナット
  - 牛骨、ラクダ骨(+1千円)、水牛の角(+6千円)、マンモス(ASK)等
  
10. フレット
  - ・ニッケルシルバー(+0円)
  - ・ステンレス(+2万円)

サイズは各種指定可
  
11. 指板、ブリッジベース材
  - ・インド黒檀(+0円)
  - ・カメルーンエボニー(+6千円)
  - ・縞黒檀(+0円)
  - ・青黒檀(ASK)
  - ・アフリカンブラックウッド(+1万円)
  - ・カーリーメイプル(+0円)
  - ・バーズアイメイプル(+2千円)
  - ・ホンジュラスローズウッド(+0円)
  - ・マダガスカルローズウッド(+8千円)
  - ・ブラジリアンローズウッド(ASK)
  - ・ココボロ(+4千円)
  - ・パロサント(ASK)
  - ・パープルハート(+0円)
  - ・サティーン(+3千円)
  - ・ジリコテ(+3千円)

- ・レースウッド(+3千円)
- ・スネークウッド(ASK)
- ・ピンクアイボリー(ASK)
- ・ヨーロッパ黄楊(ASK)
- ・モンゾ(+5千円)

12. ・指板ノーマルバインディング有(+6千円)  
 ・指板ポジションバインディング有(+7千円)

使用材は上記の指板材と同じ(+料金も同じ)

以下の2種はバインディングのみで使用可能

- ・パウアマレロ=イエローハート(ASK)
- ・チャクテコック=レッドハート(ASK)

13. ポジションマーク、インレイ

- ・ノーマルドット(+0円)
- ・WHAT'S THIS GUITAR ? オリジナルモチーフ or オーダーインレイ(+2千円～)  
 木材、各種貝(白、黒、黄、茶蝶貝、アバロン、レッドアバロン、パウア)

14. ボディバインディング

- ・シングル(+0円)
- ・ダブル(+2万円)
- ・トリプル(+3万円)

使用材は一部を除き上記の指板材と同じ

15. サウンドホール

- ・ワームホール(場所、数は要相談)  
 内側バインディングがボディとマッチング
- ・fホールはご相談

16. ピックアップ

フロント1PU(+0円)

- ・フローティングPU  
 PG or ネックエンドマウント
- ・その他PU

エスカッションマウント

PG、エスカッション使用木材は指板材を参照

リアPU追加については要相談

(注) 別途ピックアップ代金が追加されます

17. コントロールノブ、ポット  
1ボリュームまたは、1ボリューム1トーン(+0円)  
・PGに設置  
(フローティング、ネックエンドマウントPU搭載時)  
ミニポット、ダイヤル式ポットを使用  
・ボディトップ に設置  
( エスカッションマウントPU搭載時)

ポット増設、セレクター、スイッチ設置については要相談

ノブには各種木材を使用

18. アウトジャック  
・エンドピンジャック(推奨)  
・サイドジャック(側板に取付)

19. 塗装  
ボディ内部(セラック)

外部塗装行程

- ➡ヤニ止め(セラック)
- ➡目止め(任意)
- ➡ラッカーサンディング
- ➡着色 (別料金)
- ➡ラッカークリア
- ➡グロス or つや消し仕上げ

着色料金

- ・ナチュラルカラー(+0円)
- ・潰し(+2万5千円)
- ・シースルー(+3万円)
- ・サンバースト(+3万5千円)
- ・生地着色(+3万円)

複数色の使用、着色組み合わせについては ASK

20. ペグ  
任意のパーツを指定可  
原則 3+3

(例) ・ニッケル graphtech RATIO skeleton等

- ・ブラック schertler オープンギア等
- ・ゴールド schaller GrandTune等

(注)別途ペグの代金が追加されます。

## 21. ブリッジ

- ・木材 (11項の指板、ブリッジベース材と同じものを使用) (+0円)
- ・scherler stm(+0円)  
裏通し弦止め仕様は標準搭載

その他のブリッジを指定の場合は、パーツ代が別になります。

## 22. 弦

各種メーカー、ゲージを指定可

標準はフラットワウンド

テールピース仕様 011～050

裏通し仕様 010～048

### (※)注意事項

◎各木材は工房ストック材につき、限りがあります。(いずれも少数で、一本分のみの物もあり) 記載された料金は現在のもので、今後変更される場合がございます。

◎上記以外の仕様についても、可能であれば対応致します。

◎他メーカー、ブランド、製作者のコピー、類似モデルの注文は受付致しません。

お問い合わせ、製作依頼のご相談等はメール ([telebending@yahoo.co.jp](mailto:telebending@yahoo.co.jp))、お電話 (090-1556-0017) にてお待ちしております。

WHAT'S THIS GUITAR ?

鈴木 崇弘 (スズキ タカヒロ)